

IM HÖCHSTEN MASS

Originaltonart: F#-Dur

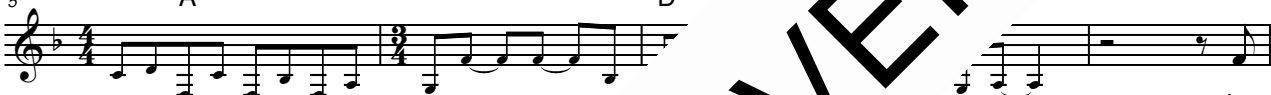
Musik: F#

INTRO

B \flat $\frac{E}{A}$ Gm7 F E \flat $\frac{B\flat}{D}$



5 B \flat $\frac{E}{A}$ Gm7 F E \flat $\frac{B\flat}{D}$



Im

REFRAIN

F Gm \flat C



höch - sten Maß__ r__ ch - sten Maß__ ge - liebt, im

14 $\frac{E}{A}$ Gm7 C



höch - ster__ agt ist der, der sich dem__ gibt, der im

18 Dm7 F Am7



Be seg - net im höch - sten Ma - ße liebt, der im

$\frac{E}{A}$ Gm7 F



- sten Ma - ße wür - digt und der auf e - wig Le - ben

BEISPIEL

E \flat $\frac{B\flat}{D}$ F 1.+4.
B \flat $\frac{E}{A}$ Gm7



gibt. Im

30 2.+3.
B \flat $\frac{E}{A}$ Gm7 F E \flat $\frac{B\flat}{D}$ F



1. Was
2. Was