

Komm und ruh dich aus

$\text{♩} = 58$ $C\#m$

1. ♩ Du bist mü-de und aus-ge-
2. Ich tra-ge al - les mit

$A\text{maj}7$

Kräf - te auf - ge-brauch dich auf Schritt und Tri
See - le ist er - an Herz be-wegt, geht

schöpft und nicht ar - Hast dei-nen
Dei-ne

$C\#m$ $A\text{maj}7$

ver-misst, den Ort, an dem du schnell ver-
lass ich nicht und hal-te dich im Gleich-ge-

E

wo die Sor - gen leich-ter wie-gen als du es ahnst...
at, wenn der Bo-den un-ter den Fü-ßen zu be-ben-scheint.

$B\flat$ *Refrain* $C\#m$ $B\flat$ $D\sharp$ E

Komm und ruh dich aus, lass die Ge-

$F\sharp m7$ $G\sharp$ $A\text{maj}7$ $C\#m$ $B\flat$ $D\sharp$

dan - ken lang-sam flie-gen. Komm und ruh dich

E $A\text{maj}7$ $C\#m$ $B\flat$ $D\sharp$

aus bei mir. Komm und ruh dich