

# Wie ein Weizenfeld

Text: Albrecht Gralle  
nach Lk. 8,4-15

$\text{♩} = 120$

The musical score is written in F# major (three sharps) and 4/4 time. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords such as F#m, A, and E/G#. The lyrics are written below the vocal line. There are five asterisks (\*) placed below the piano accompaniment lines, likely indicating specific performance techniques or fingerings.

Rea \* \* Rea \* Rea \*

sein, daß dei - ne Le - bens - kraft ver -  
sein, daß dein Ge - dächt - nis dich im  
sein, daß dei - ne Hoff - nung längst er -

\* Rea \* \* Rea \* \* Rea

trock - net, und dein Le - ben fühlt sich welk und kraft - los an. Es kann  
Stich läßt und du nicht mehr weißt, was für dich wich - tig ist. Es kann  
stickt ist und der Klein - kram dich be - las - tet und be - drängt. Es kann

\* Rea \* \* Rea \* \* Rea \* \* Rea \*

© 1996 Auf den Punkt, Siegen

L096125 1/4