

Lobe den Herren

Text: Joachim Neander, 1650 - 1680

Vor- und Zwischenspiel (ad lib.)

Musical notation for the introduction (ad lib.), consisting of two staves of music in G major and 3/4 time.

Satz A

Musical notation for the first system of the main piece, including vocal line and piano accompaniment.

1. | Lo - be den Her ti - gen Kö - nig der
mei - ne ge - li le, das ist mein Be-

Musical notation for the second system of the main piece, including vocal line and piano accompaniment.

en, Kom - met zu - hauf, Psal - ter und
ren.

Musical notation for the third system of the main piece, including vocal line and piano accompaniment.

Har - fe, wacht auf, las - set den Lob - ge - sang hö - ren.

2. Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret, / der dich auf Adellers Fittichen sicher geführtet, / der dich erhält, / wie es dir selber gefällt; / hast du nicht dieses verspüret?

3. Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet, / der dir Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet. / In wieviel Not / hat nicht der gnädige Gott / über dir Flügel gebreitet!

4. Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet, / der aus dem Himmel mit Strömen der Liebe geregnet. / Denke daran, was der Allmächtige kann, / der dir mit Liebe begegnet.

5. Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen. / Alles was Odem hat, lobe mit Abrahams Samen. / Er ist dein Licht, / Seele, vergiß es ja nicht. / Lobende, schließe mit Amen.