

AUSBRUCH AUS DER MITTELMÄSSIGKEIT

ORIGINALTONART: A-MOLL

WANN FÄLLT DER TRO-PFEN, DER DAS FASS_ ZUM Ü-

WO BLEIBT DER SCHMERZ, DER_ DIE J - BER- STEIGT?

WO BLEIBT DIE ZUM BEU-GEN BRINGT, DA-

MIT ICH VO' BRE - CHE.

MACH MICH BE REIT_ ZUM AUS-BRUCH AUS_ DER MIT - TEL - MÄS

REIT_ ES KOMMT DIE ZEIT_ MACH MICH BE- REIT

ZUM AUS-BRUCH AUS_ DER MIT - TEL - MÄS - SIG- REIT_

WANN FÄLLT DER TRO- PFEN, DER_ DAS FASS_ ZUM Ü-BER LAU-FEN BRINGT?_

WO BLEIBT DER SCHMERZ, DER_ DIE SCHMERZ - GREN- ZE Ü - BER STEIGT?_

Em D
Em C+7
Em/H G/D
Am⁶ D C+7 Am
Em G
Am Em
C Am
Em D C+7
Em D C+7