

# Nimmst du mich noch einmal an

Text: Manfred Siebald

1 *Solo* *Refrain* C C7

1.-3. Nimmst du mich noch ein - Herr, ich  
 .. Ob es  
 3. Herr, ich

*Chor summt (Refrain 2)* mh

F/C Am

hab ge - gen dei - nen Wil - len,  
 wie - so wie da - mals, als ich  
 hal Ich darf kom - men, und du

C/E Dm/F G C

ge - gen dei - nen Rat. \_\_\_\_\_ Hat dei - ne Lie - be nicht viel -  
 na - he bei dir war? \_\_\_\_\_ 7 Was ich da - mals von mir  
 stößt mich nicht hin - aus. \_\_\_\_\_ 7 Mei - ne Flucht ist nun vor -

The musical score is written for voice and piano. It features a solo section and a refrain section. The solo section starts with a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The piano accompaniment is in the same key signature and features a steady bass line. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings. The piano part includes chords and a bass line that supports the vocal melody.