

## Copiloten

Text: Roland Paul Lange

**A**  $\text{♩} = 122$

*Solo*  $\text{E}_\flat$

1. Sie sind da, wenn wie - der is  
 (2. Sie sind da) und hö - rer be -  
 3. Sie sind da, auch wenn - ge -  
*unisono* (4. Sie sind da) wenn du Be -

$\text{A}_\flat$   $\text{B}_\flat$   $\text{E}_\flat$

1. Ki - no geht, weil halt kei du auf null - null -  
 2. gehrt du bist, und sie b' dich die gan - ze  
 3. la - den hast und sie - nach, ob dir ihr  
 4. glei - ter suchst, ganz e Ju wie - der mal "Last

$\text{A}_\flat$   $\text{B}_\flat$   $\text{C}_m$   
 $\text{B}_\flat$

1. sie - ben steht. ren kei - ne Wor - te, ge - ben  
 2. Welt ver - gisst. - ter die Fas - sa - de, ken - nen  
 3. Da - sein passt. sich auf dein So - fa, sehn mit  
 4. Mi - nute" buch auf je - de Rei - se, flie - gen

$\text{C}_m$   $\text{B}_\flat$   $\text{A}_\flat$

1. d' und da - nach den Ca - ppu - cci - no, brin - gen  
 2. at, ken - nen al - le dei - ne Schwä - chen, wis - sen,  
 .n, und den Rest vom Mit - tag - es - sen mö - gen  
 Welt, ig - no - rie - ren ih - ren Ma - gen, der nicht

2.  $\text{B}_\flat$  --> **B** 4.  $\text{B}_\flat$

gar nach Haus. 2. Sie sind da, 2. wie dein Wei - nen klingt. (Viel Verständ-)  
 oe - son - ders gern. 4. Sie sind da, 4. viel vom Flie - gen hält.

**B** *Solo*  $\text{A}_\flat$   $\text{B}_\flat$

Viel Ver - ständ - nis, manch - mal Streit, viel Ge - duld

$\text{A}_\flat$   $\text{B}_\flat$   $\text{A}_\flat$

und sehr viel Zeit, stets im Brenn - punkt, ganz nah dran:

**C** *Refrain*  $\text{B}_\flat$   $\text{E}_\flat$   $\text{C}_m$   $\text{A}_\flat$   $\text{B}_\flat$

Freun - de sind wie Co - pi - lo - ten, Freun - de sind wie

Ablauf: A - A - B - C - A - A - B - C - D - E - F - G - H