

Kommt, laßt uns singen

Text: Klaus Heizmann nach Psalm 118,1+24

Musik und'

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction marked *p* and *ff*. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The vocal part enters at measure 9 with the lyrics: "Kommt, laßt uns singen." The piano accompaniment continues with a steady rhythm, marked *f* and *ff*. The lyrics continue: "Kommt, laßt uns singen, laßt uns singen, laßt uns singen, laßt uns singen, laßt uns singen, laßt uns singen, laßt uns singen." The score concludes with a final piano accompaniment section.

Diese Komposition wurde in der Erstfassung für eine A-cappella-Aufführung geschrieben. Die Orchesterfassung der Schallplattenaufnahme wurde später hinzugefügt und ist im Verlag in folgender Besetzung erhältlich: 1.+2. Violinen, Celli 1-3, 3 Trompeten, 2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba und Kesselpauken.