

# Gott ist so gut

Text: Berthold Engel

*Vorspiel* *Refrain*

$\text{♩} = \text{ca. } 100$

8

F  $\frac{\text{Gm}}{\text{F}}$  F C  $\frac{\text{am}}{\text{F}}$

Gott ist so gut. er ist so

12  $\text{F}^7$   $\frac{\text{Gm}}{\text{F}}$  F C<sup>7</sup>  $\frac{\text{Bb}}{\text{C}}$  F  $\frac{\text{Gm}}{\text{F}}$

gut zu mir... so gut, er ist so

F  $\frac{\text{Gm}}{\text{F}}$  F A<sup>7</sup>

mir... Gott ist so gut, so gut zu mir.

20 Dm  $\frac{\text{F}^7}{\text{A}}$   $\frac{\text{Gm}}{\text{Bb}}$   $\frac{\text{F}}{\text{C}}$   $\frac{\text{Gm}}{\text{C}}$   $\frac{\text{Bb}}{\text{C}}$  F (♩) 1 (Fine)

Er führt mich den rech - ten Weg.

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one flat (B-flat major) and a common time signature. The score is divided into a 'Vorspiel' (Intro) and a 'Refrain'. The tempo is marked as 'ca. 100' (quarter note). The piece consists of 20 measures. The lyrics are: 'Gott ist so gut. er ist so gut zu mir... so gut, er ist so gut zu mir. Er führt mich den rechten Weg.' The score includes various chords such as F, Gm, C, F7, C7, Bb/C, A7, and Dm. The piece ends with a 'Fine' marking and a first ending sign.