

EINE WELT

BRÜCKEN STATT MAUERN BAUEN

Ein Musical von Bernd Arhelger



**KLAVIER-
PARTITUR**



Die Songs aus dem Musical inkl. Poster
Produktion: Bernd Arhelger.



CD 940721



Arbeitsheft 857546 (Große Theaterversion ca. 70 Minuten)
Arbeitsheft 857547 (Kleine Theaterversion ca. 50 Minuten)
Chorpartitur 857548

Im Download unter www.gerth.de



Album (Songs) DL940721
Playbacks, Dschungelgeräusch und Neris Denkmusik DL920721



Klavierpartitur 857549
Lead sheets für Band 857550
Werkbuch Gesamtausgabe 857551
Werkbuch Bühnenbild 857552
Werkbuch Kostüme und Maske 857553
Werkbuch Choreografie, Technik, Medien 857554



Choreografie-Video DL928240

Hinweis für Veranstalter

In der Regel werden öffentliche Aufführungen von Musik über die GEMA lizenziert. Ausnahmen bilden Veranstaltungen mit Aufführungen des „Großen Rechts“, zu denen auch unsere Musicals und Singspiele gehören. In diesen Fällen erhalten Sie die Aufführungsgenehmigung von Gerth Medien als rechteinhabendem Verlag. Anfragen bitte an: musical@gerth.de.



Bearbeitungen von Werken dürfen nur mit Einwilligung des Urhebers bzw. des rechteinhabenden Verlages veröffentlicht oder verwertet werden. Verfilmungen müssen vor Anfertigung genehmigt werden (UrhG §23).

Die Kompositionen, Texte und Notengrafiken in diesem Heft sind urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt. Nachdrucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur mit Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Die Daten sind nur für den persönlichen Gebrauch und einmaligen Ausdruck bestimmt.

Eine Weitergabe oder Vervielfältigung in gedruckter oder digitaler Form mittels optischer oder elektronischer Speicher- oder Übertragungssysteme und Bearbeitungen (Textänderungen, Übersetzungen etc.) ist nicht gestattet.

Umschlaggestaltung: Wilke Kreativ, Hilchenbach (Florian Gräf)
Notensatz: partitur-xpress Alexander Engler, Bad Reichenhall
Satz: Anna-Lisa Offermann
Projektbetreuung: Susanne Hohenstern
© 2019 Gerth Medien, Asslar

Bestell-Nr. 857549
ISBN 978-3-89615-549-8

Auslieferung:
Gerth Medien, Postfach 1148, D-35507 Asslar
www.gerth.de

Vorwort

Endlich ist sie da: die Klavierpartitur zu EINE WELT, dem Kindermusical. Die Geschichte und das Musical ziehen schon jetzt weite Kreise und begeistern viele Menschen jeder Altersgruppe. Wir wissen aus eigener Erfahrung, dass die Vorbereitungen großes Engagement erfordern, aber auch viel Spaß machen und zusammenschweißen. Um die Umsetzung zu erleichtern, haben wir das Arbeitsmaterial umfassend aufbereitet.



© Tom Scheiker

Das EINE WELT - Team wünscht sich:

- dass EINE WELT unglaublich große Freude macht, sowohl in der Vorbereitung als auch bei der Umsetzung auf der Bühne
- dass EINE WELT Spuren hinterlässt bei allen Beteiligten und bei allen Zuhörern.
- dass durch EINE WELT unsere Welt ein Stück verständnisvoller, ein Stück menschlicher und dadurch sehr viel heller und besser wird als ohne EINE WELT.

Viel Spaß

Euer

Bernd Arhelger

PLANSEKUR
Stiftung

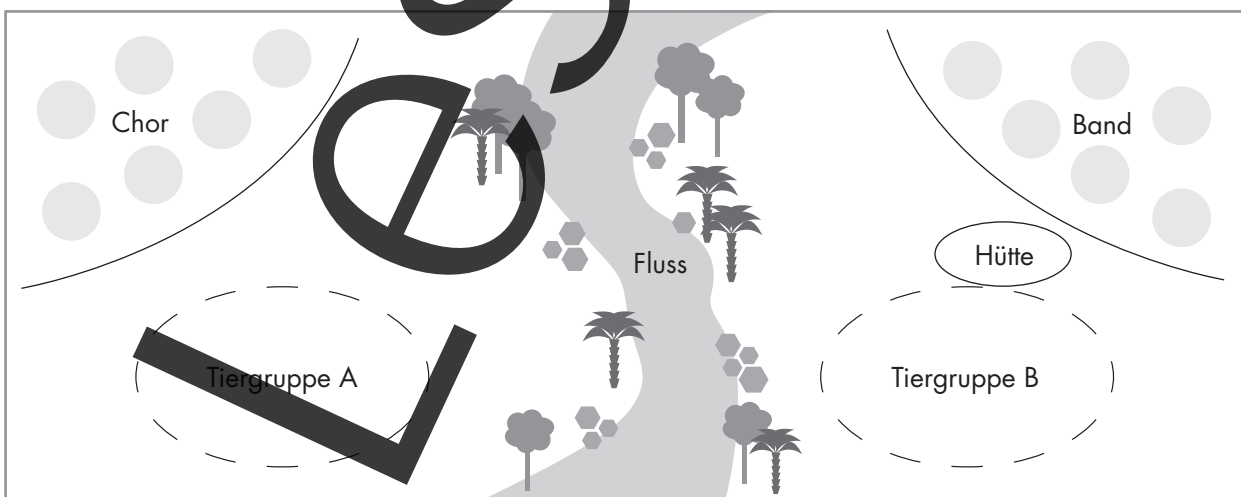
12|tune))
for kids

Die Geschichte

EINE WELT erzählt die Geschichte von zwei Tiergruppen in Afrika. Ein breiter und reißender Fluss trennt sie. Beide Gruppen leben für sich und interessieren sich nicht wirklich für die Anderen, die Fremden. Entsprechend groß sind Vorbehalte und Vorurteile. Doch die Neugier einiger Tiere schafft es, dass erste Kontakte entstehen. Nach und nach entwickelt sich der Wunsch, die Anderen kennenzulernen und eine Verbindung zu schaffen. Die Geschichte findet ihren Höhepunkt mit dem Bau einer Brücke über den Fluss von beiden Seiten aus. Nur zusammen mit allen kann dieses Bauwerk vollendet werden. Dabei lernen die Tiere ihre unterschiedlichen Stärken und Charaktere wertzuschätzen.

Bühnenbild (statisch):

Die Bühne ist zweigeteilt. In der Mitte verläuft ein breiter Fluss von hinten nach vorne mit einem Wasserfall im Hintergrund. Alternativ: Ein Hintergrundbild mit einem Wasserfall (für Beamer). Die Hütte von Heinz steht auf der rechten Seite der Bühne.



1. Hier geht es tierisch ab

Text und Musik: Bernd Arhelger
 Chorsatz: Ann Kristin Gräß
 Klaviersatz: Bernd Arhelger

♩ = 152

Intro Drums + Bass

2. x Interlude ohne Bass

Strophen 1-3

7 D G/A % D G/D D

1. Die Af-fen ra-sen durch den Wald, sie su-chen an Li-
 2. Gi-raf-fen kann man sehr gut sehn. Der Strauß, der hinkt, kann
 (3. Die) An-ti-lo-pen sprin-gen hoch, so sieht man sie von

12 G/D D G/D D

a-nen Halt. Die Schlan-ge win-det sich im Baum und das ge-schickt, man
 nicht gut gehn. Der Pin-gu-in darf Ers-ter sein, von al-len hört man,
 Wei-tem noch. Der Lö-we ist ein stol-zes Tier, doch riecht er auch nach

16 G/A D G/D D

sieht sie kaum. Das Nas-horn kann nicht rich-tig sehn, doch kann es nach der
 wie sie schrein. Der Ge-pard ist das schnells-te Tier, doch riecht er streng nach
 Wild-nis, hier. Das Zeb-ra zeigt es deut-lich an, hier muss man her, hier

20 G/D D G/D D

Na - se gehn. Das Kro - ko - dil schnappt nach dem Fisch und freut sich da - bei
 Wild - nis, hier. Erd - männ - chen bud - deln Loch an Loch, ver - schwin - den und komm'n
 geht es lang. Bei uns geht es jetzt nur noch ab. Wir hof - fen, es macht

Refrain 1+2

24 G/A D A/D D G A D

kö - nig - lich. Hier geht es tie - risch ab. Wir bau - en ei - ne Welt.
 wie - der hoch.

24 G/A D A/D D G A D

28 Em7 Em/C# D Bm7 Em7 A11 D

Wir brin - gen euch auf Trab, bis euch das ge - fällt.

28 Em7 Em/C# D Bm7 Em7 A11 D

32 G/A D A/D D G A D

Hier geht es tie - risch ab. Wir bau - en ei - ne Welt.

32 G/A D A/D D G A D

2. Wir brauchen keine Andern

Text und Musik: Bernd Arhelger
Chorsatz: Ann Kristin Gräß
Klaviersatz: Bernd Arhelger

Intro E-Gitarre

$\text{♩} = 128$

1 D Gmaj7

D Gmaj7

mf

Strophe 1

5 D Gmaj7 D

1. Wir brau-chen kei - ne An -

10 Gmaj7 D

- dern, und ir-gend-et-was macht uns Angst. Sie tra-gen kei - ne Mas -

14 Gmaj7

- ken, doch ir - gend - wie sind sie uns fremd. ___

17 D Gmaj7

Man-che kön-nen nicht gut sehn — und man-che auch nicht gut ver - stehn...

20 D

— Man - che kön - nen nicht gut gehn — und

Bridge 1 Crunch-E-Gitarre

23 Gmaj7 D

man-che ha-ben wir noch nie ge - sehn.

27 Gmaj7 D Gmaj7

3. Fremde

Text und Musik: Bernd Arhelger
Chorsatz: Ann Kristin Gräß
Klaviersatz: Bernd Arhelger

Intro Synth. **Rhodes Piano (+ Band)**

$\text{♩} = 100$

1 F5(add9) D♭5(add9) F5(add9)

4 D♭5(add9) F5(add9) D♭5(add9) F5(add9) C9(sus4)

Refrain 1-3

9 F5(add9) D♭5(add9) F5(add9)

Frem - de sind so fremd - ar - tig Un - be - kann - tes macht ein - fach

9 F5(add9) D♭5(add9) F5(add9)



12 D \flat 5(add9) F 5(add9) D \flat 5(add9)

Angst. Frem - de sind so fremd - ar - tig.

12 D \flat 5(add9) F 5(add9) D \flat 5(add9)

15 F 5(add9) C9(sus4) F(add9)

Frem - de sind an - ders als wir. 1. Weil An - de - re so an - ders sind, weil
(2. Die) An - dern könn - ten bö - se sein, viel-

15 F 5(add9) C9(sus4) F (add9)

Strophen 1+2

18 Dm7 B \flat maj7

Frem - de so be - frem - dend sind, weil man - che auch be - son - ders sind,
leicht sind sie auch ganz ge - mein und stel - len uns auch mal ein Bein,

18 Dm7 B \flat maj7

4. Ich hab Angst

Text und Musik: Bernd Arhelger
Klaviersatz: Bernd Arhelger

Intro Violine

$\text{♩} = 128$

Violin part: D Gmaj7 D Gmaj7
Piano part: *p* *legato* D Gmaj7 D Gmaj7

Violin part: 5 Em Em7/D Cmaj7 C6 Bm7 Bm7/A G(add9) G
Piano part: 5 Em Em7/D Cmaj7 C6 Bm7 Bm7/A G(add9) G

Violin part: 9 Em Em7/D C C6 Em C#m7(b5) A(sus4) A
Piano part: 9 Em Em7/D C C6 Em C#m7(b5) A(sus4) A

1. Ich hab

Strophen 1+2

13 D Gmaj7 D Gmaj7

Angst, ich schaf-fe das nicht, Angst, sie la-chen mich aus. Ich weiß
 2. Angst, ich schaf-fe das nicht, Angst, sie la-chen mich aus. Und ich

17 Em Em7/D Cmaj7 C6 Bm7 Bm7/A

nicht, wie ich's ih - nen sa - gen soll, viel - leicht auch fin - den sie's
 weiß, dass sie mich nicht ha - ben wolln. Kann mich nicht so schnell wie die

20 G(add9) G Em Em7/D C C6 Em C#m7(b5)

gar nicht toll. Ich hab Angst, sie spot-ten und mei-den mich, Angst, zu ih-nen zu
 an - dern trolln. Ich hab Angst, sie hö-ren mir gar nicht zu, Angst, zu ih-nen zu

24 1. A(sus4) A D Gmaj7 D Gmaj7
 gehn. *instrumental* 2. Ich hab

5. Was wird passiern?

Text und Musik: Bernd Arhelger
 Chorsatz: Ann Kristin Gräß
 Klaviersatz: Bernd Arhelger

Intro Engl. Horn

♩ = 78 Eb(add9) Eb(add9)/D Eb(add9)/C Eb(add9)/Bb Eb(add9)

Strophen 1+2 (Solo: „Schlange“)

6 Eb(add9)/D Eb(add9)/C F7(sus4) Eb

1. Was wird pas-siern?
 2. Sie re - den nun_

10 Bb/D Cm7 Bb Cm7 Bb/D

Wo führt das hin? Wer wird ver-liern, bei dem Neu - be - ginn?
 von ei - ner Welt, in der wir tun, was für je - den zählt..

13 E \flat B \flat /D Cm7

Wa - rum kann ich... noch nicht ver - stehn? Ich fra - ge mich: „Wie wird's
 Sie ha - ben Mut... und Ta - ten - drang. Geht das auch gut... mit dem

Strophe 3

16 B \flat Cm7 B \flat /D E \flat B \flat /D

wei - ter - gehn?“ 3. Es bringt uns mehr - Zu - sam - men - sein, -
 Neu - an - fang?

Bridge Piano solo

19 Cm7 B \flat Cm7 B \flat /D E \flat

ist es auch mehr als nur der Schein?

6. Jetzt geht es richtig los!

Text und Musik: Bernd Arhelger
Chorsatz: Ann Kristin Gräß
Klaviersatz: Bernd Arhelger

Intro Synth. + drums

♩ = 130

4

4

N.C.

8va

8vb

+ brass

Refrain 1-3

8

B \flat /C

F F/A B \flat C

Jetzt geht es rich-tig los und je-der packt mit an,

B \flat /C

8

F F/A B \flat C

(8vb)

11

F F/A B \flat C F F/A

zu-sam-men, ganz fa-mos und je-der, wie er kann! Jetzt fängt es wirk-lich an, der

11

F F/A B \flat C F F/A

7. Eine Welt

Text und Musik: Bernd Arhelger
Chorsatz: Ann Kristin Gräß, Bernd Arhelger
Klaviersatz: Bernd Arhelger

Intro E-Piano
♩ = 104

Chor
1. Stimme

Neben-
stimmen

Summen
(8vb)

Unterchor
(8vb)

Ah hm,

8va---

1

S.

ah, ah, ah hm,

(8va)

8va--

Refrain 1

8

1 *B \flat (sus2)*
Ei - ne Welt, wir bau - en
Ei - ne Welt.
nur bei der Wh. Ei - ne Welt.
nur bei der Wh.
ah

2
3
4

S.
ah

(8va)

11 *E \flat (sus2)* *B \flat (sus2)*

1
ei - ne Welt... Ei - ne Welt,
Ei - ne Welt,
nur Wh. Ei - ne

2
3
4

S.
hm,
ah hm,
hm,

11 2. x
1. x

8va

beide Male

8. Wir tanzen und feiern

Text und Musik: Bernd Arhelger

Chorsatz: Ann Kristin Gräß

Klaviersatz: Bernd Arhelger

♩ = 120

Intro Drums

+ Bass

1 3 B \flat F/B \flat E \flat /B B \flat

Drums Auftakt

Refrain 1-2

7 E \flat B \flat /F A \flat 7(b5) F(sus4) F B \flat F/B \flat E \flat (add9)/B \flat B \flat

Wir tan-zen und fei-ern, weil uns das ge-fällt. Wir beim D.S.

7 E \flat B \flat /F A \flat 7(b5) F(sus4) F B \flat F/B \flat E \flat (add9)/B \flat B \flat

11 E \flat B \flat /F E \flat /F F B \flat F/B \flat

tan - zen und fei-ern, in uns - rer schö-nen Welt. Wir tan - zen und fei-ern,

11 E \flat B \flat /F E \flat /F F B \flat F/B \flat

14 Eb(add9)/Bb Bb Eb Bb/F 1. Gb13 Gb7(#5) F(sus4) F

weil uns das ge - fällt. Wir tan - zen und fei - ern in uns - rer Welt. Wir

14 Eb(add9)/Bb Bb Eb Bb/F 1. Gb13 Gb7(#5) F(sus4) F

17 2. Eb Bb F N.C. Bb Eb Eb/F Strophe Bb Eb/Bb Bb

uns - rer schö - nen Welt. Macht doch mit bei

17 Eb Bb F N.C. Bb Eb Eb/F Bb Eb/Bb Bb

21 Ab Eb/G Eb/F Bb Eb/Bb Bb Ab Eb/G Eb/F Bb Eb/Bb Bb

un-se-rem Move! Spürt ihr auch den coo - len Groove? Das geht ab in

21 Ab Eb/G Eb/F Bb Eb/Bb Bb Ab Eb/G Eb/F Bb Eb/Bb Bb

Inhaltsverzeichnis/Ablaufplan

		Seite	CD-Titel	Playback
Hinweis für Veranstalter		2		
Vorwort		3		
Die Geschichte		3		
Bühnenbild		3		
Dschungelgeräusch				10
Der Anfang	Szene 1			
Hier geht es tierisch ab (instrumental)	Lied 1			1
Hier geht es tierisch ab	Lied 1	4	1	1
Tanzen und feiern	Szene 2			
Wir brauchen keine Andern	Lied 2	9	2	2
Die Fremden	Szene 3			
Fremde	Lied 3	16	3	3
Wir holen Hilfe	Szene 4			
Neris Denkmusik (instrumental)	in Szene 4			9
Koga und Mersch, der Strauß	Szene 5			
Ich hab Angst	Lied 4	21	4	4
Neri und der Pinguin	Szene 6			
Die Anderen sind auch nicht anders	Szene 7			
Was wird passiern	Lied 5	25	5	5
Die Idee	Szene 8			
Es geht los	Szene 9			
Jetzt geht es richtig los	Lied 6	29	6	6
Bei der Arbeit	Szene 10			
Das Unglück	Szene 11			
Es gelingt	Szene 12			
Eine Welt	Lied 7	34	7	7
Endlich zusammen	Szene 13			
Wir tanzen und feiern	Lied 8	46	8	8