

Klüngel

- das Krokodil
mit der Klingel

Ein Musical
von Klaus-André Eickhoff

Sprechtex te und Liednoten



Klüngel

- das Krokodil
mit der Klingel

Musical

Buch und Idee: Klaus Eickhoff
Musicalfassung, Text und Musik aller Lieder: Klaus-André Eickhoff



Regie- und Liederheft 52 55504
ISBN 978-3-86773-197-3

Von dieser Produktion ebenfalls erhältlich:
CD 52 05504
Playback-CD 52 75504

© 2014 cap-Verlag und Klaus-André Eickhoff
Oberer Garten 8
D-72221 Haiterbach-Beihingen
Tel.: 07456-9393-0
Fax: 07456-9393-29
Email: info@cap-music.de
Onlineshop: www.cap-music.de

Von cap-music gibt es noch viele weitere starke Kindersachen.
Bitte fordern Sie kostenlos unseren Katalog an.

Die in dieser Notenausgabe enthaltenen Werke sind urheberrechtlich geschützt. Deshalb ist das Fotokopieren und/oder Nachdrucken der Originale, sowie das Vervielfältigen von Abschnitten (auch die Abschrift der Texte) grundsätzlich nicht erlaubt. Alle Rechte vorbehalten.
All rights reserved.

Genehmigungen erhalten Sie beim Verlag.

Umschlaggestaltung: Christine Welsch
Notensatz: Christine Kandert

Inhalt

Einführung und Rollenverteilung.....	4
1. Szene – Am Seeufer	6
2. Szene – Im Urwald	9
3. Szene – Am Seeufer	11
4. Szene – Im Urwald/Am Seeufer.....	12
5. Szene – Im Urwald.....	17
6. Szene – Im Urwald (Nacht).....	21
7. Szene – Am Seeufer	22
8. Szene – Im Urwald	27
9. Szene – Am Seeufer	30

Notenteil

Klüngel	34
Die bösen Zwei	36
Nationalhymne aller Tiere	38
Erdnuss-Tango.....	40
Da kann man gar nichts machen.....	42
Wir, wir, wir.....	43
Klüngles kühner Gedanke.....	44
Der große Tag.....	46

Aufführungsgenehmigung (Formular)	49
--	-----------

Einführung und Rollenverteilung

Das Stück kann von Kindern und/oder Erwachsenen aufgeführt werden. Es genügt ein Bühnenbild (tropischer Urwald/Wildtier-Reservat) oder wahlweise zwei Bühnenbilder:

- 1) Am Fluss
- 2) Im Urwald

Der Erzähler/die Erzählerin bekleidet die Hauptrolle. Er/sie kann ein Mensch sein oder als beliebiges Tier auftreten. Der Erzählertext könnte auch vorgelesen werden.

Rollen

Erzähler: _____

Klüngel – Das Krokodil mit der Klingel: _____

Zacke, Krokodil: Klüngels bester Freund: _____

Polli Flügelbreit, Pelikan (Chordirigent vom Ding-Darling-Chor):

Monky, die Affenmutter: _____

Kreischer, Monkys Sohn: _____

Möwe Seltensatt: _____

Möwe Quasselstark: _____

Hubert Hunter, Wilderer: _____

Henry Hunter, Wilderer: _____

Weitere kleine Rollen

Old Krock, Krokodil (Klüngels Opa): _____

Hyäne 1: _____

Hyäne 2: _____

Adele, die Ameisenkönigin: _____

Ameise: _____

Wipsi, die Königin der Wespen (singt eine Solo-Strophe):

Furi, die Feuerameise (singt eine Solo-Strophe): _____

Kralle, der Panther: _____

Wahlweise als weitere 1-Satz-Rollen

Bibi, der Biber: _____

Willi, die Wildkatze: _____

Snak, die Schlange: _____

Swingy, das Äffchen: _____

Spiedi, die Riesenspinne: _____

Statisten

mehrere Wespen: _____

mehrere Ameisen: _____

Im Ding-Darling-Chor singen alle Tiere mit. Chorleiter ist der Pelikan Polli Flügelpolit.

Nr. 1 Song: Klüngel

Solo-Strophen: Erzähler

Chor

1. Szene – Am Seeufer

Auf CD Nr. 2 „Klüngel geht's gut“.

Klüngels Klingel klingelt.

1. Erzähler:

Immer wenn Klüngel tief drinnen etwas bewegt, ein Rülps, ein Gedanke, eine tolle Idee oder ein Glücksgefühl, dann – klingelt es. Dann klingelt die Klingel, die sich in seinem Magen festgeklemmt hat, als er einmal etwas übermütig ein ganzes Fahrrad gefressen hatte.

Klüngel lag satt und zufrieden am Ufer in der Sonne in Ding-Darling ... Ding-Darling, so heißt das Wildtier-Reservat auf der Insel Sanibel. Wäre Klüngel ein Mensch, wüsste er, dass seine Insel im Südwesten von Florida liegt und zu Amerika gehört. Um so etwas aber kümmern sich Krokodile nicht.

Klüngel lag also satt und zufrieden am Ufer in der Sonne in Ding-Darling, dem Wildtier-Reservat in Florida und freute sich des Lebens.

Atmo: Am Seeufer.

2. Klüngel:

Sanibal ist einfach toll! Der große See, die vielen kleinen Teiche, die Flüsse, die Bäche, die dichten Wälder und die weiten Lichtungen! Ein Paradies! Und dann die ganzen Tiere, denen es hier gut geht!

Ah, da ist ja mein bester Krokodilsfreund Zacke ...

3. Zacke:

Hi Klüngel, alles okay bei dir? Was für ein herrlicher, sonniger Sonntag heute wieder, oder? Huhaaa ...

4. Klüngel:

Da ist Polli Flügelbreit, der Pelikan. Er ist der Chordirigent vom Ding-Darling Chor ...

- 5. Polli Flügelbreit:** Bonjour, guten Tag, Herr Klüngel! Ich hoffe wir sehen uns bei der nächsten Chorprobe! Nicht vergessen, die Nationalhymne zu üben ... Bis bahald ...
- 6. Klüngel:** Bis bald, Polli!
Ah, Frau Monky und ihr Jüngster. Na, Kreischer, alles im Griff?
- 7. Kreischer:** Ja, Klüngel, alles im Griff. Wir suchen uns grad ein paar Kokosnüsse fürs Mittagessen!
- 8. Monky:** Komm, Kreischer, wir sind spät dran! Einen schönen Tag, Klüngel!
- 9. Klüngel:** Euch auch!
Ach, und da kommen die Möwen Seltensatt und Quasselstark. Natürlich wieder am Quatschen und auf der Suche nach Futter.
- 10. Möwe Seltensatt:** Oh, hab ich einen Kohldampf, hörma! Verflixt noch mal, wie mir der Magen knurrt! Hörst du´s, Quasselstark ...
- 11. Möwe Quasselstark:** Nee, ich hör nix! Ich hör gar nix! Aber ich hätte auch nix gegen eine Mahlzeit, Kollege Seltensatt, gar nix ...
- 12. Möwe Quasselstark:** Ey, da unten am Strand, da sind bestimmt frische Essensreste von die Dings, die, die ... die Männchen!
- 13. Möwe Quasselstark:** *(altklug)* Es heißt Menschen! Und es heißt „Von den Menschen“ ...
- 14. Möwe Seltensatt:** Is doch egal jetzt! Da unten gibt´s Futter, komm ...!
- 15. Klüngel:** Ach ja, geht´s uns hier gut! Mir könnte glatt eine Krokodilsträne kommen ... *(seufzt zufrieden)*

Klüngels Klingel klingelt.

16. Erzähler:

Doch schon am nächsten Tag war Klüngels Glücksgefühl verflogen! Ein Schatten hatte sich über Ding-Darling gelegt ...